









## CRONACA

## UDINESE

L'odierno Congresso a Udine  
dei Tecnici Agricoli

Stamane, alle 11, come già abbiamo avuto occasione di annunciarlo, nella grande sala già adibita alle riunioni consiliari nel Palazzo della Provincia, sarà tenuta la seduta inaugurale del Congresso dei Tecnici Agricoli.

Al grande ed importante raduno interverranno l'on. Rizza, Presidente della Confederazione dei Tecnici Agricoli, l'on. Angelini segretario nazionale, e le autorità politiche e sindacali provinciali.

Nel pomeriggio, alle ore 15, avranno

luogo i lavori con le relazioni del signor dott. Carlo Bolatti, prof. Enrico Mazzetta, prof. Domenico Faruglio e dr. Guido Poggi.

Rivolgiamo da questa colonna il deferente saluto agli on. Rizza e Angelini e ai tecnici agricoli della Venezia e dintorni, che si riuniscono a Udine per trattare non soltanto problemi inerenti la categoria, ma anche argomenti che investono la nostra economia agricola.

La conferenza di P. Semeria su "La Conciliazione"  
al Teatro Puccini

Abbiamo dato notizia della conferenza che P. Semeria terrà ad Udine nella serata del 13 p. v. alle ore 21 al Teatro Puccini.

La manifestazione, che si svolgerà sotto gli auspici della Federazione Provinciale Fascista ed alla quale hanno aderito le L.L. E.E. Mons. Arcivescovo, il Prefetto, il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale e il Podestà, sarà a beneficio del 10 mila. orfani di guerra che l'illustre Padre Semeria esalta nelle regioni più derelitte della Penisola.

Padre Semeria, il valoroso ex cappellano del Comando Supremo, l'infaticabile animatore ed esaltatore dei combattenti, saprà, con l'appassionata foga guerriera che gli è abituale e che Udine ascolta sempre con entusiasmo nei duri giorni della vigilia, far riflettere in magnifica sintesi la grande importanza dell'evento mirabile per cui l'Italia si è conciliata con la Santa Sede.

Hanno già avuto inizio con promettente fervore da parte di Enti e di Au-

torità e Cittadini la prenotazione dei posti.

Indubbiamente tutta Udine — Udine intellettuale e del gran cuore, quel suo gran cuore che ha bruciato tempo nella ore più significative e più gravi della storia italiana — Udine tutta che mai non scorda e si inginocchia sempre dinanzi ai simboli della Fede e della Patria, sarà presente alla simpatica manifestazione.

I nostri combattenti riconoscano in Padre Semeria, il Padre consolatore, l'invocato le mille volte nei campi di battaglia a consolare, a sorreggere, a confortare ovunque occorre una parola di fede e di speranza.

Profondamente patriottica, questa cerimonia, altamente benefica data che il ricavato andrà a beneficio dei cari orfani di guerra.

Padre Semeria va girando tutta la città d'Italia facendo ascoltare ovunque la sua parola fervente e patriottica.

## RR. Scuola Media

## Il secondo concerto 1928-29

Se questo cronache dovessero pervenire al momento di inchiesta con aggettivi comuni si direbbe che «gentilmente» si prestano, non si sarebbe cosa più facile. Direi anche: sarebbero donose. Si potrebbero misurare donose, nello stesso grado di utilità, di utilità provinciale, senza la nuda, senza una giustificazione.

Ma lo scopo loro non è proprio quello di servire alle persone, non alle idee; e se lo persone si nominano con parole di plauso, che avviene per un devoto ringraziamento a chi ha donato per il bene di molti una parte di sé, mettendo a servizio d'una idea le doti della sua intelligenza e l'apoteosi della sua giornata.

Dobbiamo ringraziare per il secondo concerto offerto agli alunni della Scuola Media i Presidi che lo hanno promosso, il maestro prof. Antonio Ricci che lo ha organizzato, gli artisti che hanno generosamente prestato il loro cooperare alla manifestazione. Dal paleontologo del «Puccini», dove danno la loro anima all'ultima opera pucciniana, essi non cessano di fare scolarmente, o nella sala dell'Eden (che la Direzione liberalmente concede a tali scopi) hanno fatto ridire il «così» dell'arte del Maestro.

Il concerto assunse a significazione di commemorazione pucciniana fra gli studenti. Con accento parole, necessariamente sobrie e severe di voli retorici, il prof. Ricci tracciò la vita dello scienziato e ricordo la prova migliore del suo ingegno musicale e teatrale. Frasi di semplice inquadatura caratterizzavano ciascuna delle opere, dalle «Villini» a questa mattina, sopite e avvincenti «Turandot», che sta vincendo ogni battaglia, anche in quella Germania che finora non era stata vinta dal temperamento musicale del Puccini. L'esposizione del prof. Ricci, mantenuta con intuito didattico entro modesti proporzioni di tempo, si chiuse col invito ai presenti di alzarsi e di fermare, in segno di omaggio e di compianto, il numero pensiero sulla figura del più popolare fra i moderni operisti italiani.

Entro un'aspettante atmosfera, ebbe così inizio il concerto vocale di musica pucciniana. Ragioni varie di opportunità consigliarono l'esclusione della «Turandot» dei numeri del programma. Si scelse al pianoforte il maestro cav. uff. Umberto Bortolotti, valeroso direttore dell'orchestra del «Puccini» per la breve stagione d'opera. Si erano uniti a lui nell'omaggio al Grande e nel dono agli studenti la signora Mercedes Foresta Maloli, soprano; la signorina Luisa Visconti, soprano; il cav. Luigi Lupato, tenore; il signor Gianni Sappa, basso.

Luigi Lupato iniziò lo svolgimento del programma con la romanza «Donna non vidi mai» della «Manon Lescaut». Il metallo della sua voce è squillante; la sua dizione appassionata, ardente. A lui seguì Gianni Sappa con «Vecchia zinnara» della «Bohème», minata con difficili sfumature di voce e con frangente sapiente.

Di Luisa Visconti, che conosciamo nell'aspra parte di «Turandot», abbiamo apprezzato una varietà di accenti insospettabili e rimpiangiamo che un più vasto pubblico non abbia potuto conoscere la versatilità di questa soprano, costretta nelle durezze obbligatorie della parte della truce Principessa. Essa interpretò con trapianto e con drammatica forza la grande pagina «Vissi d'arte» della «Tosca». E più le avremmo chiesto, se le fatiche della stagione d'opera non consigliassero un po' di disprezzo al nostro desiderio di ammiratori.

Con argentina voce nella quale trema sempre qualche lacrima, con arte di trapassi molli, con gracile malizia che si ataglia perfettamente al genio musicale di Giacomo Puccini, la signora Mercedes Foresta Maloli ci commosse cantando «Un bel di vedremo» della «Madama Butterfly». E' questo un canto difficilissimo per i melismi patetici e per l'ondeggamento delle modulazioni. I salti di tono, le varie movenze appassionale furono vinti dalla cantante con sicurezza tranquilla, dalla quale l'ardua materia era soggiogata ed il futuro delle idee musicali riceveva la forma d'un'angue ma quadrata architettura.

La stessa ammirazione destò il racconto di Mimì nella «Bohème», cantato con candida semplicità adorabile pure dalla signora Maloli.

Tra le due soprane pagano s'ischiò con equilibrio la romanza «Ch'ella mi creda» della «Fanciulla del West», resa con la solita foga inesaurita dal cav. Lupato.

Vorrei evitare lo stupidissimo frasi fatte, che si adoperano per indicare il gradimento del pubblico. Il pubblico dei giovani è, come quello del popolo ingenuo, carissimo sopra gli altri agli artisti. Questi nostri figlioli spirituali furono attenti ed intelligenti; e raddoppiarono gli applausi quando videro l'offerta di un mazzo di rose garofani per ciascuna delle due signore.

Le scolaresche sfollarono tranquille; nel cuore di ciascuno cantava ancora una musica divina.

GAZEO.

## Corso teorico-pratico di preparazione

agli esami di segretario comunale

Siamo informati che nel mese di maggio p. v. verrà riaperto il Corso di preparazione agli esami di Segretario comunale, che già con successo venne tenuto negli anni 1923, 1925 e 1927. L'ingegnamento della diversa materia che formano oggetto degli esami è affidato a tre valorosi funzionari o precisamente al dott. cav. Petrola, Vice segretario generale dell'Amministrazione provinciale, al cav. Nicotelli, primo ragioniere della R. Prefettura ed al dott. Bearzotti, Vice segretario del Comune di Udine.

Gli interessati potranno rivolgersi, per informazioni, alla Direzione del Corso, presso l'Amministrazione provin-

## Comunità dei maniscalchi

## Norme per il corso di maniscalchi

Il Direttore della Comunità dei Maniscalchi, per decisione dei signori insegnanti prof. dott. cav. Umberto Selmi e Zanni Lazzara, Maniscalco del 12° Reggimento a Montebelluna, ha deciso le norme e disegni ai colleghi dei paesi lontani, in stabilito quanto segue:

1. — I maniscalchi che svolgono la loro attività nella zona oltre al Tagliamento, sono esentati, se lo credono, per ora, dal frequentare tanto le lezioni pratiche come quelle teoriche.

2. — Sono esentati da tutte o due le lezioni coloro che possiedono attestato di frequenza della R. Scuola di Maniscalchi ed equivalente, avvertendo che per equivalente non s'intende una dichiarazione o semplice scrittura, di chi non è autorizzato, ma bensì un documento legale rilasciato dalla competente autorità in materia, quando l'interessato si senta pronto a sostenere l'esame finale.

3. — Sono dispensati i maniscalchi che nella lezione pratica di domenica 7 aprile hanno dato prova della loro perizia ed abilità o possono considerarsi maestri d'arte, cioè i signori: Belletto Narciso, Varmo — Mercurio Luigi, Varmo — Major Giuseppe, Zompicchia — Targhetta Guido, Cordenons — Di Barbaro Giuseppe, Montebelluna — Zaccarolo Giovanni, Casarsa — Castellani Giovanni, S. Giovanni di Casarsa — Castellani Carlo, Teor — Malerani Giovanni, Rivignano — Vendramin Carlo, S. Vito al Tagliamento — Bocco Romano, Risano — Oddero Antonio, Rivignano — Rapetti Giuseppe, Palmanova — Scetti Marcello, Pordenone — Droschi Vittorio, Cervignano — Moscaugni Virgilio, Tolmezzo — Dell'Angela Attilio, Bertoldo — Scetti Girolamo, San Giorgio di Nogaro — Teja Leonzio, Spilimbergo — Martin Emilio, Cordenons — Franz Giovanni, Polmona — Bonolini Leonardo, Gemona — Duri Enrico, S. Andrea — Spolano Arturo, Udine — Mercurio Luigi, Udine — I quali non dovranno frequentare le lezioni teoriche, esclusi quelli che appartengono alla zona oltre al Tagliamento come sopra avvertito.

Tutti gli altri maniscalchi della provincia non potranno giungere all'abilitazione dell'esercizio della loro arte, se non ottengono la «patente», documento il quale fra non molto avrà, a ragione di legge e che potrà venir rilasciato solo dopo aver sostenuto l'esame teorico-pratico dinanzi ad una Commissione di alta autorità e competenza.

## Per la sagra di Martignacco

che si terrà domani domenica, sulla Piazza di Udine-San Daniele oltre i treni ordinari a festivi, saranno effettuati treni speciali, nel pomeriggio e nella notte da Udine a San Daniele per Martignacco e ritorno secondo l'orario in appresso:

Partenza da Udine: 6.40 — 9.15 — 12.5 — 13.35 — 14.40 speciale fino a Martignacco — 16.40 — 18.10 — 21.30  
Partenza da San Daniele: 6.35 — 7.50 — 13.20 — 16.25 — 17.50 — 20.30  
Partenza da Martignacco per Udine: 7.5 — 8.25 — 13.57 — 17.2 — 18.35 — 21.  
Partenza da Martignacco per San Daniele: 7.5 — 9.50 — 12.17 — 14.12 fino a Fagnana — 16.35 — 18.40 — 1.

## Automobile Club di Udine

## Orario posteggio

Si comunica che dal 1.º aprile è entrato in vigore per il posteggio automobilistico di via Mercatovecchio l'orario festivo, che ne estende il servizio dalle ore 8 alle ore 20.

## Cronaca triste

Ieri è mancata ai vivi una buona donna... l'ipotesi di un veleno, zaffimexina, Annunziata Rumignani vedova Traghetti, di anni 55. La irreparabile sventura priva della madre tre giovani ragazze, suscitando sincero rimpianto. Ai congiunti tutti, sincera condoglianza.

## AGRICOLTORI!

DA 60 ANNI il «SAO» distribuisce i migliori fruttiferi, la più bella pianta ornamentale e difende le migliori sementi.

TUTTO QUANTO PUO' ODOBBERE AL FRUTTIFICATORE, ALL'ORTICOLTORE, AL GIARDINIERE E ALL'AGRICOLTORE in genere, trovasi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà: tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali e giardini (trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine).

TUTTI I SEMI per orti, giardini e campi e le piante per i trapianti di ortaggi, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE DI CONIFERE, tutto lo piante ornamentali di ogni dimensione, trapiantabili con sicuro esito, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

BULBI DI GLADIOLI, TUBEROSE DANIELE, GIGLIAMI o ROSE delle varietà più ricercate, MAMMOLA DIUDI. NE trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN FIORI o tutte le PIANTE DA FIORI trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

PALME E PIANTE DECORATIVE delle airole e degli appartamenti. DALL' APE ALL' ARNIA AL NIELE e ogni materiale apistico, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

Sede Centrale: Piazza Venezia (Porta Poscolle) - UDINE

## Città di Udine

Teatro "PUCCINI"  
Sabato 13 e Domenica 14

Ultima rappresentazione dall'opera in tre atti:

## "TURANDOT"

di GIACOMO PUCCINI

Dopo lo spettacolo si effettueranno treni speciali delle:

Tramvie UDINE - SAN DANIELE e UDINE - TARANTO.

NUOVI PREZZI: Ingresso alla Platea, Palchi e 1.ª Galleria L. 10 — Multipli, militari h. 1, studenti e ragazzi L. 7 — Poltrone L. 20 (oltre l'ingresso) — Posti num. di 1.ª Galleria L. 5 — Palchi di 1.ª ord. L. 80 II.ª ord. L. 75 — Baracche L. 30 (oltre l'ingresso) — Ingresso II.ª Galleria L. 4. Posti numerati L. 4 — ND. Ai suddetti prezzi va aggiunta la tassa orariale.

Treno speciale di ritorno anche sulla linea Udine-Dividale.

## BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Capitale Sociale L. 700.000.000 - Interamente versato

Riserve L. 540.000.000.

Direzione Centrale MILANO

Succursale di UDINE.

Dati desunti dalla situazione al 29 Febbraio 1929

Capitale Sociale	L. 700.000.000,--
Riserve	" 540.000.000,--
Depositi a risparmio ed in Conto Corrente	" 1.167.526.395,75
Corrispondenti - Saldi Creditori	" 6.042.905.980,25
Cassa e Fondi a disposizione	" 512.699.350,05
Portafoglio, Buoni del Tesoro e "Littorio",	" 4.343.080.998,25
Anticipazioni, Riporti, Effetti pubblici, Debiti e partecip.	" 4.208.578.745,20

## UNA VERA STRAOCCASIONE

di acquistare articoli di PRIMA QUALITA' ED A PREZZI ECCEZIONALI vi offre la

Ditta Enrico Boschian  
UDINE

che, avendo deciso di cessare il commercio all'ingrosso, a datare dal 6 al 30 Aprile porrà in vendita, A PREZZI DI FABBRICA, nei suoi negozi di Via Savorgnana 7 e di Via delle Erbe 9 tutto il rilevante stok di merci esistenti nei suoi magazzini.

Si tratta del valore di UN MILIONE in articoli costituenti il più grandioso e svariato assortimento di mercerie, tutto quanto insomma può occorrere in famiglia: dall'ago alla maglia, dalla camicia al laccio da scarpe.

Per gli acquisti a dozzina, a chilogramma, a grossa -- che godranno di uno sconto speciale - rivolgersi nei magazzini della Ditta in Via Savorgnana sezione

"ALL'INGROSSO"

## Mobilificio A. dro CRIPPA

Via Aquileia 64 B - UDINE - Via Aquileia 64 B

## MOBILI

D'OGNI GENERE, SOLIDI, DI BUON GUSTO, BEN LAVORATI.

Arredamenti completi della Casa a prezzi ridottissimi.

Accurata lavorazione propria di OTTOMANE meccaniche trasformabili a tutto

garantite per solidità, confezione interna e durata

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO

per le Province di Padova, Venezia, Treviso, Udine, Gorizia, Trieste, Piuma della Società Anonima "FIEL" - MILANO

FABBRICA ITALIANA ELASTICI METALLICI BREVETTATI

PIUMA - SIMPLEX e GRANDA PIEGABILE A LIBRO.

Visitate nel vostro interesse l'Esposizione permanente

**EAU SALLÉS**

udone ai capelli, guci o bianchi ed alla barba e loro colore primitivo. C'è solo una cura.

**E. SALLÉS PARIS CHIM**  
75 RUE TURBIGO, PARIS.

Più di mezzo secolo di consumo i...

**PASTIGLIE ALLA CODEINA del Dr. BECHER**

efficaci contro tosse, pertosse, catarrhi, raucedini, abbassamenti di voce.

Genuine soltanto se acquistate nel loro rivestimento originale in fianco riprodotto.

Scatola piccola L. 4. -- Francia nel Regno L. 5. -- grande L. 5.99

Farmacia MALDIFASSI di A. MANZONI & C° - MILANO e in tutte le buone Farmacie

(Autorizzazione Prefettura Milano N. 6807 -- 1928).

## La celebrazione

## della Festa del pane

## I contributi del Comune, della Provincia e della Banca Cattolica

Oggi, primo giorno di celebrazione della Festa del Pane, la Banda di Colugna terrà concerto in Piazza Vittorio Emanuele dalle ore 18 alle 20.

Domani, domenica, alla sera, dalle ore 18 alle 20, l'apprezzata Banda del Presidio Militare svolgerà un attraente programma musicale.

Il Podestà di Udine ha invitato a S. E. il senatore Luigi Spezzotti, Presidente del Comitato, L. 100, il Commissario per la Provincia, L. 1000; la Spett. Banca Cattolica, L. 100.

## A concerto della banda della Cravatte Rosso

La ottima Banda della Cravatte Rosso in congedo, che già suscitò ammirazione e applausi durante i concerti parziali, svolgerà domani mattina, dalle ore 10 alle 12,30, sotto la Loggia Municipale, pro Festa del Pane, uno scelto concerto.

Ne diamo il programma, certi che la brava Banda, diretta dal valente maestro Galdino Bernardis, saprà riaffermare il proprio valore:

1. Zanella: Inno Marcia Trionfale
2. Verdi: Coro dei «Lombardi»
3. Verdi: «Rigoletto», suntuo atto II
4. Verdi: «Forza del Destino», sinfonia
5. Villotte friulane.

## Istituto Fascista di Cultura

## Conferenza rinviata

Per impedimento improvviso ed imprevedibile, l'annunciata conferenza del chiarissimo prof. Gustavo Pisenti dell'Università di Perugia, che doveva svolgersi ieri sera col tema: «Le opere assistenziali e previdenziali del Regno (articolo 26 e 27 della Carta del Lavoro)», non si è potuta tenere, ed è rinviata a giorno da destinarsi.

## Per l'applicazione della R. M. agli Esercizi cooperativi Bozzoli

## Importante concordato nazionale

Ieri in una sala della Federazione Sindacati Fascisti Agricoli di Udine, tra la rappresentanza del Ministero delle Finanze e la rappresentanza degli Agricoltori della provincia, si è svolto un concordato di carattere nazionale relativo alla applicazione della Richezza Modica agli Esercizi Cooperativi Bozzoli.

La conclusione alla quale si è favorevolmente arrivati sta per il sereno spirito conciliativo del rappresentante del Ministero, che per la tenace ed illuminata azione svolta dalla Confederazione Nazionale Fascista degli Agricoltori in seguito al vivissimo interessamento e agli studi preparati dalla Federazione Sindacati Fascisti Agricoli di Udine e dalla Commissione Provinciale Fascista, ha trovato un'equa soluzione che sarà certamente accolta con soddisfazione e compiacimento dagli agricoltori, trattandosi di un'altra chiara prova di tutta quella assistenza che le Organizzazioni sindacali vanno svolgendo per la giusta tutela di quelli che sono i più vitali problemi dell'agricoltura e degli organismi cooperativi agricoli nei quali i produttori devono saper vedere la sede naturale di ogni loro problema economico.

## Beneficenza

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità:

Per onore la memoria della signora Angelina Tamburini di Montebelluna: Giovanni Nadali L. 5 — Arnaldo Mussato L. 5 — Leopoldo Biondi L. 5.

## Contributo fisso di radiotelefono

L'Intendenza di Finanza comunica: Si avvertono gli interessati che, aderendo a richiesta della Confederazione Generale Fascista dell'Industria, il Ministero delle Finanze ha consentito fino a tutto aprile corrente e senza conseguenze penali la proroga del termine per la presentazione delle denunce da farsi per l'accertamento del contributo obbligatorio di radiotelefono, a cui vanno soggetti tutti gli esercenti, che esercitano sotto qualsiasi forma, l'industria alberghiera, compreso lo trattorio con alloggio, nonché le pensioni private.

Si avverte altresì che gli esercenti, ai quali fosse già stata notificata la denuncia compilata d'ufficio si potranno considerare esonerati dalla presentazione d'una propria denuncia, a meno che non preferisca presentarla.

In quanto poi alla classificazione degli esercenti agli effetti dell'applicazione del contributo, si rende noto che la legge non prevede che la classe di lusso a tre altre classi, e che perciò nella terza classe debbono essere compresi tutti gli esercenti, che non possono essere annoverati nelle altre classi. La classificazione degli esercenti è, del resto, ancora oggetto d'esame.

## La prima lezione del prof. Fallorito all'Università Triestina

Il prof. Francesco Fallorito ha inaugurato mercoledì il corso di lezioni sulla storia del giornalismo presso l'Università degli Studi Economici e Commerciali a Trieste.

Il chiaro professore costituzionale, presentato alla autorità e al numeroso e distinto uditorio del rettore dell'Università prof. Morpurgo e dal segretario regionale del Sindacato dei Giornalisti prof. Michele Risolo tenne la prima lezione, su «La funzione storica del giornalismo». Tra i presenti c'erano numerosi giornalisti e pubblicisti intervenuti, con a capo tutti i componenti il Direttorio regionale, fra cui il collega Valentinis che rappresentava la Stampa Friulana.

## L'assemblea dei Volontari di guerra

Il Consiglio direttivo dell'Associazione Volontari di Guerra di Udine, rammentando a tutti i soci che domenica prossima, 14 corrente, alle ore 10 precise, presso la Casa del Combattente, avrà luogo la assemblea generale della Sezione.

E' fatta viva raccomandazione di non mancare.

## Corso d'igiene gratuito

La Delegata provinciale del Fasci femminili comunica:

Sotto gli auspici della Delegazione femminile Fascista, il giorno 15 corrente avrà inizio in via E. Odorico da Pordenone N. 2, un corso bi-settimanale d'igiene, per tutte le iscritte al P. N. F. per le giovani italiane.

Le lezioni d'igiene, saranno tenute dall'egregio dott. Minin, nel giorno di mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle 18 di ogni settimana.

Tutte le signore e signorine, che desiderano frequentare detto corso gratuito che è di grande importanza ed utilità per la donna, sono vivamente pregate di voler iscriversi, presso lo sede della Delegazione femminile Fascista, sita in via E. Odorico da Pordenone N. 2 che è aperta dalle ore 16 alle 19 di tutti i giorni feriali.

Alle giovani italiane, si raccomanda particolarmente di frequentare detto corso, che ha lo scopo di istruirle nell'igiene non solo, ma di prepararle alla vita di futura educatrici.

## Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta al sugo - Pasticcata di manzo o cotechino - Contorno.

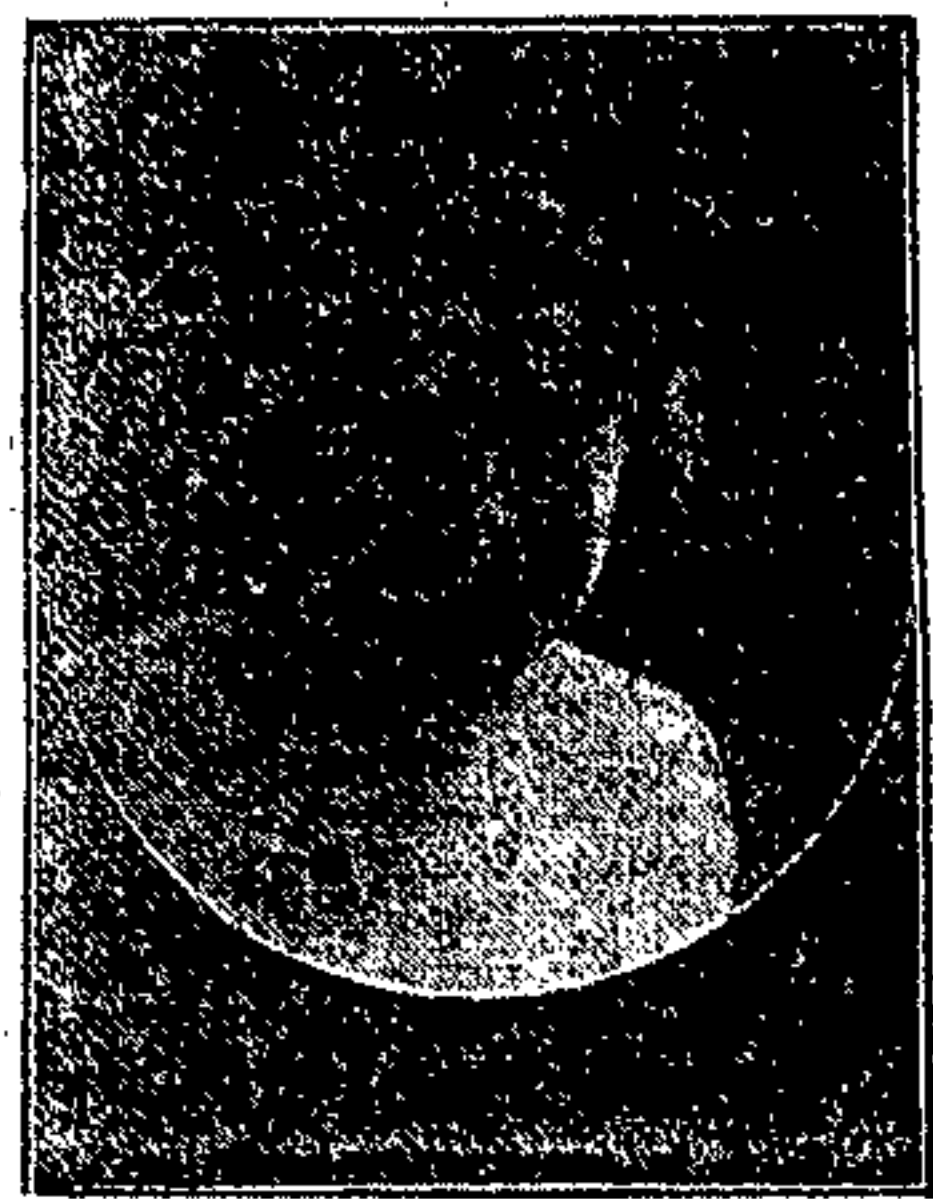
Sera: Riso e patate - Vitello arrosto - Contorno.



## Teatro Puccini

## Ultime recite di "Turandot"

In altra parte del giornale si parla ancora una volta della forza espressiva e del dolce canto delle due interpreti di "Turandot", la signorina Maria Puccini e la signorina Luisa Visconti. Di questa ammirazione la drammatica potenza degli accenti, la sicurezza negli acuti, la duttilità e l'elasticità del registro. Di quella anima che non degenera mai in lacerazione. Regalmente prodotta. Viscerale, nell'ultima parte di "Turandot", gentile, nella prima di "Turandot", nelle vesti di



Maria Luisa Visconti  
soprano («Turandot»)

La. Delle due elio artisti siamo lieti di offrire ai nostri lettori un'effigie che spartano non riscalda troppo effusiva nella riproduzione.

Ciò due soprani dividono i trionfi delle rappresentazioni di "Turandot" gli altri interpreti principali: tenore, baritone e basso; e cioè Carlo Fug e Tino, impersonatori rispettivamente del cav. Lupo, del Sultano e del Saggio. Sempre piacevole il terzo di Fug, Fug, Pang ed applaudibilissimo ogni sera.

Col seguito delle rappresentazioni — quella di giovedì fu la quinta — l'affollamento del coro e dell'orchestra è diventato perfetto. Le masse corali si snodano e si raggruppano con equilibrio disinvolto negli scatti metri quadrati dell'infelice palcoscenico; agiscono con minima e convinzione appropriata. L'orchestra, fida, sicura, sorretta dall'energica direzione del cav. uff. Bertolini. Ormai il pubblico udinese, sempre un po' restio (quando addirittura non è diffidente o misconosciuto per partito preso), è conquistato. Giovedì seguita la serata più affollata della breve stagione, superando in concorso di pubblico la prima rappresentazione, che era di gala. Nel pomeriggio di ieri (lo scrivente ha verificato «de visu») il teatro era iper-simila parte venduto. Avremo per oggi e per domani due piene quali sarebbero state desiderabili nei giorni precedenti. Ma, accontentiamoci; è già consolante rilevare che, nonostante la crisi del teatro e la poco invitante eleganza del nostro «Puccini», questa stagione abbia potuto affermarsi.

La crisi del teatro è dovuta, specialmente allo scarso valore di troppi spettacoli; e chi toglie al pubblico il gusto saporsoso dell'arte sono certe edizioni...

In carta da formaggio, che abbiamo avuto il piacere di ricevere, ci sono stati pubblicati negli anni scorsi, gli ultimi spettacoli recati sul Castello di Udine, e la grande foto, quest'ultima edizione della «Turandot» ha, sia pure con qualche lentezza iniziale, tribuito.

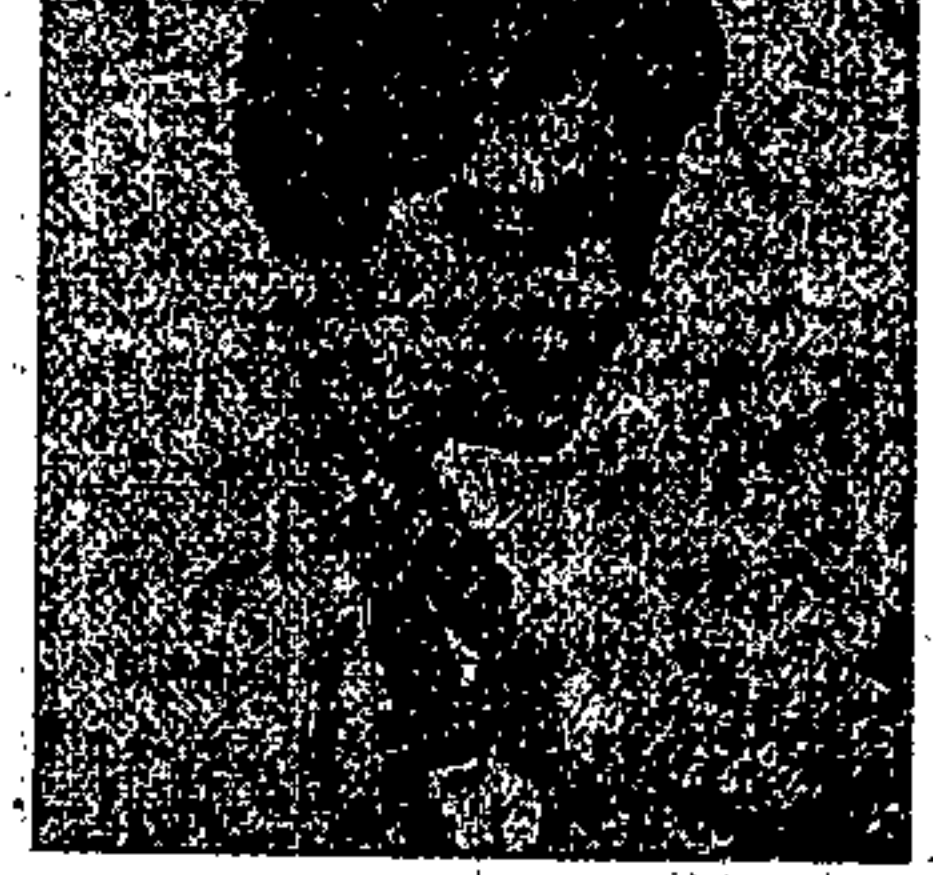
E la cosa è tanto più bella, per chi ama questa bellissima fra le forme d'arte che è il teatro a più spaziosamente il teatro d'opera, in quanto la riuscita felice di tali iniziative è uno sprone per gli anni venturi ed una salda promessa per l'attenuarsi d'una tradizione musicale e teatrale, da cui Udine ed il Friuli non potranno che avere benefici di ordine materiale ed intellettuale.

Stessa duplice ci darono convegno in moltissimi. Il teatro avrà la sua ricchezza piena o il suo naturale decoro per la presenza del pubblico più numeroso e più vario. L'arte rappresentativa, ha la sua estrinsecazione luminosa e vibrante alla presenza della multiforme anima del popolo. La «Turandot» ci sembrerà anche più bella.

Non ultimo allestimento per la serata di domenica, la prima, eccezionale d'una ballata del concittadino maestro Otello Salazar Doria, dal titolo misterioso: «Sul cavallo della morte Amor cavalcò». La canterà la signorina Visconti e verrà accompagnata a grande orchestra sotto la vigile direzione del maestro Bertolini.

Per favorire il ritorno del pubblico udinese già nelle sere passate dalla provincia, la Società Veneta ha concesso una corsa speciale per Cividale; in partenza da Udine in tempo utile dopo la fine dello spettacolo.

La «Turandot» comincia alle 20.45 e finisce a mezzanotte. Non è grave essere pellegrini del rito offerto in omaggio all'arte italiana ed alla memoria del più noto dei nostri ultimi grandi operisti.



Maria Puccini e Luisa Visconti  
soprano («Lù»)

L'Italia, nel cui nome e nel cui amore ci esaltiamo, non ha molte «voci» nel capitolo «Esportazioni» ma la «voce» Arte e la «voce» Musica vi figurano in massima parte e con cifre preponderanti. Dopo Vittorio Veneto possiamo vantarci di essere i dominatori mondiali dei teatri d'opera. Dobbiamo osare i primi a capirlo; dobbiamo far sì che il primato resti alla Patria nostra. Ciascuno colle sue forze. Ciascuno cogliendo le migliori occasioni.

GALESO.

## Cronache Goriziane

Il Friuli alla Fiera Campionaria di Milano

GORIZIA, 12.

Come nei passati anni, anche in quest'anno il Friuli parteciperà degumamente, nel proprio Padiglione, alla Fiera Campionaria di Milano, che si inaugura oggi 12 corrente.

Il Comitato costituito per l'allestimento della Mostra, composto dal rappresentante degli Enti e delle Istituzioni maggiormente interessate allo sviluppo del nostro Friuli, auspici i Consigli Provinciali dell'Economia di Udine e Gorizia, nulla ha trascurato perché la Regione Friulana, oltre che con i suoi prodotti caratteristici, figurasse anche e particolarmente dal lato artistico, ed attraverso un interessante ed artistico Mostra e del paesaggio della grande Esposizione Ambrosiana.

Apposito Comitato Esecutivo, formato, composto per la Provincia di Udine dal dott. co. Marcello Valentini, ing. Simele e arch. Aloisio e per la Provincia di Gorizia dal cav. Varutti Ernesto e Mazza Carlo, provvede pertanto alla raccolta e riproduzione di una notevole quantità di fotografie, illustranti particolarmente la nostra zona maggiormente conosciuta quali soggetti esivi o all'est nel campo dello sport, fra le quali, per quanto interessa la nostra provincia di Gorizia, primeggiano quelle di Tarnova, Canale, Nemo, Logna, Lanza, Chiusovano, Salona, Canale, S. Lucia, Chiusovano, Lanza, Piccione, Zolla, Tolmino, Caporetto, Pizzardi, Bratto, Passo del Freddo, Non, manco, e poi, per la Provincia di Udine, del Monte Santo, Ponte di Salcano, Valle del Vaxeco, Castello di Ribemont, Castello di Ruffin e Castel Doria.

Anche i campi di battaglia hanno trovato degna illustrazione, con alcune nitide e riuscite fotografie del Monte Sotterio, S. Martino del Carso, Chiusovano, Collio, Cormons, Chiusovano di Redipuglia, Plava ecc. ecc.

L'insieme delle fotografie trovano il loro completamento e la loro integrazione in una ben riuscita Carta Topografica del Friuli, in dati e diagrammi indicanti l'incremento dell'attività economica, fruttuosa in tutti i campi della sua estrinsecazione, in esemplari delle nostre produzioni più caratteristiche, in saggi, manifestazioni della vita folcloristica del Friuli e della Provincia sorella.

Al visitatore del padiglione del Friuli, alla Fiera Campionaria di Milano, verrà distribuito un ricchissimo opuscolo intitolato «Friuli» pubblicato con il titolo di «La Patria», nitido ed artistico, nel quale il lettore troverà, con alcune appropriate vedute panoramiche, le immagini di villaggio, più accreditate, con la indicazione dei principali alberghi e i prezzi relativi delle pensioni; con, nonché ai servizi automobilistici ordinari e straordinari per i posti turistici del Friuli e dei dintorni della gite e delle escursioni più interessanti.

La preparazione del materiale destinato ad illustrare la parte migliore della nostra terra friulana, grazie all'opera solerte del Comitato promotore, e del Comitato esecutivo, ha portato ad un sito più che instigatore e certamente numerosi visitatori del padiglione del Friuli, alla grande Fiera di Milano, sapranno, col proprio apprezzamento, premiare le speranze ed i propositi del solonatore ed appassionato friulano componenti i due predetti Comitati.

Il Circolo della Stampa alla «Turandot»

Ieri sera, alcuni soci del Circolo della Stampa di Gorizia, tra cui l'on. ing. Francesco Caccaro, Cuneo, Casagrande, Graziani avv. Sturani, Pocarini, avv. Pagliola e Paolo Volpe, per gentile intercessione del presidente e fiduciario del giornalismo udinese conte Federico Valentini, si recarono a Udine, per assistere a una rappresentazione di «Turandot» al Teatro «Puccini». I giornalisti e soci del Circolo della Stampa di Gorizia ebbero da parte dei colleghi udinesi la più fraterna e festosa accoglienza.

Dopo lo spettacolo, allestito con più severi criteri artistici e che suscitò in tutti la più profonda impressione, i giornalisti udinesi e goriziani si riunirono, in lieve sospiro, allestito con più digitale signorilità, da Benedetto da Udine, al Gran Albergo d'Italia. Alla riunione volle, con gentile pensiero, partecipare anche l'on. Podestà di Udine, conte Gino di Caporale. Furono scambiati brindisi fraterni fra i presidenti del Circolo di Udine e di Gorizia, in cui si riconfermarono i vincoli della vecchia fratellanza friulana e si esaltarono le glorie del Friuli, focolare inestinguibile di amore di Patria.

Il Podestà on. conte Gino di Caporale e l'on. ing. Francesco Caccaro furono festeggiati. Fu deciso di organizzare nella ventata estate una gita fra i giornalisti udinesi e goriziani e Tarnova della Salva, alla quale ha aderito cortesemente anche l'on. conte Gino di Caporale che gode nell'ambiente giornalistico friulano la più viva simpatia.

Durante il simpaticissimo convegno all'Italia, Benedetto da Udine, celebrato autore del libro «Per ben idagiarlo» seguita tenere ben tesa la compagnia con alcuni aneddoti e barzellette del suo inesauroibile repertorio.

S. E. Giurati al Volontari

In risposta al telegramma inviato dalla Presidenza dei Volontari di guerra di Gorizia in occasione della proclamazione di S. E. Giovanni Giurati a presidente onorario della Sezione, il Ministro ha indirizzato al presidente Vittorio Graziani il seguente nobilissimo telegramma:

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

IL BALLO DEI VOLONTARI

Venerdì sera è l'attesa per il gran ballo dei Volontari di guerra di Gorizia, organizzato per domani sera, sabato 12 corrente, nelle sale del Gabinetto di Lettura.

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirvi il piacere che grande è la fede che in essi ripongo».

VISITA DI UFFICIALI UNGHERESI

Stamane un gruppo di ufficiali ungheresi che si trovavano a Gorizia per visitare il fronte lontano si recarono a visitare il cimitero monumentale di Redipuglia che sorge sul colle di S. Elia.

FERMO PER MISURE DI P. S.

Per misure di P. S. fu fermato Raffaele Jurg, di Antonio, abitante a Pola, venditore ambulante di merletti.

CON L'ACQUA BOLLENTE

All'Ambulatorio della Croce Verde fu trasportata la bimba Paola Diletti, di 11 anni, abitante a Piedimonte del Galvina, perché rovesciata addosso una pentola d'acqua bollente ebbe a riportare ustioni di secondo grado alla gamba sinistra.

GRAVE CADUTA

All'Ospedale Comunale fu trasportata con l'autocarro della Croce Verde, Elisabetta Groppe, di 51 anni, abitante in via Carducci, la quale fu seguita ad una caduta dalle scale ebbe a riportare la frattura del radio e dell'ulna della mano sinistra.

SOTTO IL CARRO

All'Ospedale Comunale è stato trasportato Antonio Vercignani, di 56 anni, da Morano, il quale, nei pressi di Lucinico, finì per cadere sotto un carro, riportando la frattura del malloco sinistro.

INFORTUNIO SUL LAVORO

La dilettante Rosa Di Perilli, abitante in via Ascoli 29, in seguito ad un infortunio sul lavoro occorso negli opifici Brunner di Piedimonte del Galvina, si ebbe asportata la prima falanga del dito pollice della mano destra.

FARMACIE DI TURNO

Con domenica 14 aprile corrente farmacia di turno con servizio notturno: Confin, Corso Verdi 17.  
Domenica farmacia aperta sino alle 12. Alenzi, via Carducci 2 e Pontoni, via Rastello 26.

## Quotazioni di Borsa

CAMPIONE

TITOLO	TRIESTE		MILANO	
	11	12	11	12
Rend. 3.50 %	70.30	70.30	70.30	70.30
Consol. 5 %	80.80	81.00	80.77	81.77
Prestito Littor	80.80	81.00	80.77	81.77
Obbl. Venez.	74.60	74.60		
Francia	74.70	74.70	74.60	74.60
Swizzera	368.00	367.70	367.80	367.60
London	52.75	52.75	52.70	52.65
New York	15.07	15.07	15.07	15.07
Berlino	453.10	453.10	453.20	453.20
Vienna	269.00	269.00	268.70	268.70
Roma	11.35	11.35	11.37	11.35
Belgio	255.75	255.75	255.50	255.50
Spagna	284.50	284.50	284.50	284.50
Praga	56.60	56.60	56.62	56.62
Ungheria	333.25	333.25	333.00	333.00
Albania	367.25	367.00	366.00	366.00
Jugoslavia	33.65	33.65	33.62	33.62
Grecia	24.75	24.75	24.75	24.75

## ORARIO FERROVIARIO

Ferrovia dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.51 (O) — 6.45 (A) — 9.37 (D) — 12.15 (D) — 14.55 (A) — 17.45 (O) (per Gorizia) — 18.25 — 20.21 (A).  
Arrivi: ore 7.25 (O) — 8.47 (A) — 11.5 (D) — 15.35 (A) — 17.51 (D) — 19.56 (A) — 20.15 (D) — 23.45 (O).

Udine-Venezia

Partenze: ore 5.20 (A) — 7 (D) — 9.5 (A) — 11.15 (D) — 16.5 (D) — 18.5 (A) — 20.30 (DD).  
Arrivi: ore 4.15 (A) — 7.38 (M) da Portogruaro — 9.50 (A) — 9.27 (DD) — 11.50 (D) — 15.45 (A) — 18.15 (D) — 21.40 (M) da Conegliano — 23.50 (A).

Udine-Tarvisio

Partenze: 3.35 (L) — 4.50 (A) — 9.45 (DD) — 13 (A) — 16.20 (A) — 18.30 (D).  
Arrivi: ore 8.18 (A) — 10.57 (D) — 14.45 (O) — 19.30 (A) — 20.4 (DD) — 24 (L).

Udine-Palmanova (Grado)

8. Giorgio di Nogaro  
Partenze: ore 5.35 — 7.50 (Grado) — 12.20 — 16.15 — 19.  
Arrivi: ore 8.25 (Grado) — 12.54 — 15.59 — 17.58 (Grado) — 22.

Gemona - Casarsa

Partenze da Gemona: ore 4.20 — 14.20 — 19.5.  
Arrivi a Casarsa: ore 6 — 16.30 — 20.39.  
Partenze da Casarsa: ore 8.33 — 11.15 — 17.12.

Società Veneta

Linea Udine-Cividale

Partenze da Udine: ore 6.15 — 8.10 — 12.25 — 15 (\*) — 18.20 — 20.25.  
Arrivi a Cividale: ore 6.50 — 8.40 — 12.55 — 15.30 — 18.45 — 20.55.  
Partenze da Cividale: ore 7.20 — 9 — 13.30 — 16.50 — 19.15.  
Arrivi a Udine: ore 7.45 — 9.30 — 14 — 17.25 — 19.45.

(\*) Si effettua nei soli giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Cividale-Casarsa

Partenze da Cividale S. V.: ore 8.55 — 12.55 — 19.45 — Cividale Barbetta: 9.10 — 13.30 — 19.50 — Arrivo a Caporetto: 11.5 — 15.25 — 20.40.  
Partenze da Caporetto: ore 9.30 — 11.35 — 16.55 — Arrivo a Cividale Barbetta: 8.25 — 12.30 — 19.30 — Cividale: 8.39 — 12.37.

Linea Carnia-Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 7.20 — 8.15 — 10.45 — 14.30 — 19.55.  
Arrivi a Villa Santina: ore 8 — 9.40 — 11.25 — 16.10 — 20.15.  
Partenze da Villa Santina: ore 8.20 — 9 — 12.45 — 16 — 18.15.  
Arrivi a Carnia: ore 7 — 9.40 — 13.25 — 17.25 — 18.55.

Tramvie

Linea elettrica Udine-Conegliano

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 — 8.15 — 12.5 — 13.35 (festivo fino a Fagnana) — 16.10 (D) — 18.15 (solo nei giorni festivi) — 19.10 (festivo fino a S. Daniele).  
Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 — 10.40 — 13.35 — 14.30 (fino a Fagnana).

17.15 (D) — 19.30 (solo nei giorni festivi) — 20.20 (festivo fino a S. Daniele).  
Partenze da S. Daniele: ore 6.25 — 7.50 (D) — 13.20 — 16.25 — 17.55.  
Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.45 — 8.50 (D) — 14.50 — 17.30 — 19.  
I treni in partenza da S. Daniele alle ore 7.50 e da Udine alle ore 16.10, hanno coincidenza colle autocorriere: Maniago, Tramonti, Chiusovano, Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tergento e comendazioni con Nimis-Bula-Veduggia.

Corriere

Veduggia, partenze: ore 7.50 — 13.30 — 16.30.  
Tricesimo, arrivi: ore 7.45 — 13.55 — 16.55.  
Bula, partenze: ore 7.30 — 14 — 17.  
Tricesimo, arrivi: ore 8.5 — 14.35 — 17.35.  
Nimis, partenze: ore 7.50 — 11.10 — 14.20 — 17.20.  
Tricesimo, arrivi: ore 8.10 — 11.30 — 14.40 — 17.40.

Tramvie

Udine, partenze: ore 6.50 — 7.50 — 8.50 — 11.10 — 12.20 — 13.20 (1) — 14.20 — 16.20 — 17.20 — 18.20 — 19.20 22.20 (1).  
Tricesimo, arrivi: 7.18 — 8.18 — 9.18 — 11.38 — 12.48 — 13.48 (1) — 14.48 — 16.48 — 17.48 — 18.48 — 19.48 — 22.48 (1).  
Tricesimo, partenze: ore 7.20 — 8.20 — 9.20 — 11.40 — 12.50 — 13.50 (1) — 14.50 — 16.50 — 17.50 — 18.50 — 19.50 — 22.50 (1).  
Tergento, arrivi: ore 7.40 — 8.40 — 9.40 — 12 — 13.10 — 14.10 (1) — 15.10 — 17.10 — 18.10 — 19.10 — 20.10.

Tergento, partenze: ore 7.55 — 8.55 — 9.55 — 11.15 — 12.25 (1) — 13.35 — 14.45 — 16.45 — 17.45 — 18.45 — 19.45 — 22.45 (1).

Tricesimo, arrivi: ore 8.15 — 9.15 — 9.15 — 11.35 — 12.45 (1) — 13.45 — 14.45 — 16.45 — 17.45 — 18.45 — 19.45 — 22.45 (1).

Tricesimo, partenze: ore 7.18 — 8.18 — 9.18 — 11.38 — 12.48 (1) — 13.48 — 14.48 — 16.48 — 17.48 — 18.48 — 19.48 — 22.48 (1).

Udine, arrivi: ore 7.45 — 8.45 — 9.45 — 12.3 — 13.13 (1) — 14.13 — 15.13 — 17.13 — 18.13 — 19.13 — 20.13 — 22.13 (1).

(1) Si effettua solo nei giorni festivi.

(2) Si effettua solo nei giorni festivi.

Corriere

Tricesimo, partenze: ore 9.20 — 11.40 — 14.50 — 17.50.

Nimis, arrivi: ore 9.40 — 12 — 15.10 — 18.10.

Tricesimo, partenze: ore 11.40 — 14.50 — 17.50.

Bula, arrivi: 12.10 — 15.20 — 18.20.

Tergento, partenze: ore 6.50 — 7.50 — 12.30 — 16.

Veduggia, arrivi: 7.10 — 8.10 — 12.50 — 16.20.

Tramvie del Sul

Tolmezzo-Palazzo

Partenze da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8.50 — 12.20 — 18.30 — 20 (\*).  
Arrivo a Palazzo: ore 10.5 — 13.35 — 18.48 — 21.35 (\*).  
Partenze da Palazzo: ore 5.15 (\*) — 6.50 — 10.25 — 14.20.  
Arrivo a Tolmezzo: ore 6.25 (\*) — 8.1 — 11.35 — 17.31.

(\*) Si effettua solo il lunedì e il sabato.

Tramvie del Dogano

Villaggio Santa Comegiana

Partenze da Villasantina: ore 9.43 —

15.17 — 23.7 — Arrivi a Comegiana: ore 10.50 — 16.25 — 21.15.  
Partenze da Comegiana: ore 4.55 (\*) — 7.40 — 11.25 — 16.50 — Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (\*) — 8.47 — 12.32 — 17.57.  
(\*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì e il sabato.

Linee automobilistiche diverse

Autocorriere Udine-Cavazzo Carnico

Partenze da Cavazzo: ore 6.30 — Arrivo a Udine: ore 9.  
Partenze da Udine: ore 17 — Arrivo a Cavazzo: ore 19.15.

Autocorriere Pauliano-Tolmezzo

Partenze da Pauliano: ore 8 — Arrivo a Tolmezzo: ore 7.30.  
Partenze da Tolmezzo: ore 13 — Arrivo a Pauliano: ore 15.

Autocorriere Cividale-Udine

Partenze da Cividale: ore 8 — Arrivo a Udine: ore 9 — Partenze da Udine: ore 18 — Arrivo a Cividale: ore 17.05.  
Recupito a Cividale: Ufficio Postale — a Udine: Piazza Patriarcale.

Tutto nell'andata che nel ritorno, ferma alla stazione ferroviaria di Udine, in coincidenza con tutti i treni.

Autocorriere Cividale-Castelfranco

(Tutte le Domeniche)  
Partenze da Cividale: ore 7.10.  
Partenze da Castelfranco: ore 11.45.

Linea Spilimbergo-Udine

Partenze da Spilimbergo: ore 7.20 — 14 — Arrivi a Udine: ore 8.30 — 15.30.  
Partenze da Udine: ore 15.50 — 17.50 — Arrivi a Spilimbergo: ore 18.30 — 19.

Linea Pielungo-Spilimbergo

Partenze da Pielungo (Piazza): ore 5.35 — Casacco: ore 13 (\*) — Arrivo a Spilimbergo (Garage Comarizza): 7.35 — 13.55 (\*).

Partenze da Spilimbergo: 11.30 (\*) — Arrivo a Casacco: 12.25 (\*) — Arrivo a Pielungo: 19.5.